**19.04.2022**

**Українська література**

**5 клас**

**Стрембицбка Л.А.**

**Микола Вінграновський. Сіроманець. Захоплююча І драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини та природи (Сіроманець)**

*Мета*: ознайомити учнів з повістю „Сіроманець”; розвивати вміння виразно читати прозовий твір; проводити аналогію з власними думками і почуттями; виховувати почуття доброти, гуманізму, любові до природи.

Майже одночасно з поезією Микола Вінграновський почав писати і прозу. І в повістях та оповіданнях „Первінка”, „Сіроманець”, „Гусенятко”, „На добраніч”, „Кінь на вечірній зорі”, „У глибині дощів”, „Літо на Десні” та інших він то веселою, то сумовитою поетичною барвою поєднує світ людей зі світом звірів, птахів, рослин, з життям всього живого й „неживого” (власне, вся природа у Миколи Вінграновського вищою мірою жива). Причому, зображуючи „персонажів” з фауни, він показав себе не лише художником, а й вигадливим „зоопсихологом”.

Справжньою теплотою наповнені твори Миколи Вінграновського, в яких він розповідає про дружбу дітей із звірами чи птахами. Такою є повість „Сіроманець”. Її герой Сашко допомагає врятувати від смерті старого вовка, навіть хоче вилікувати його від сліпоти. Скільки зворушливості і взаєморозуміння в цих стосунках!

— Розкажіть про сон, який снився вовкові. Яким був Сіроманець у молодості? (*Сильним, молодим, нездоланним*).

— Скільки років хлопчикові Сашкові? Що ви дізналися про його родину?

— Що Сашко найбільше любить у житті? Прочитайте ці рядки із твору. Як їх розумієте?

— Як ви вважаєте, образ Чепіжного — позитивний чи негативний? Поясніть чому.

— Чому Сашкові довелося рятувати вовка? На що хлопець був ладен задля Сіроманця?

— Чи звернули ви увагу, які слова добирає Сашко, звертаючись до вовка. Про що це свідчить?

— Чи є людина „царем природи”? Чи можна їй втручатися у світ природи бездумно і жорстоко? Поясніть на прикладі твору М. Вінграновського.

*Гуманність* (лат. humanus — людяний) — любов, увага до людини, повага до людської особистості; добре ставлення до всього живого; людяність, людинолюбство. Система установок особистості по відношенню до людини, живих істот, обумовлена моральними нормами і цінностями, представлена у свідомості переживаннями жалю і реалізована у спілкуванні й діяльності в актах сприяння чи допомоги.

— Хто у творі М. Вінграновського „Сіроманець” гуманний? Чому ви так вважаєте?

**Домашня робота:**

**— Намалювати ілюстрації до твору.**